

17 april – 27 april 2003

Konst för trädgården av Yvonne Larsson

Yvonne Larsson konstnär på Österlen visar sin trädgårdskonst. Effektfulla möten i material och skenad skapar utropstecken som med humor och känsla står för sig själv året runt.

- **Betongkrukor med glasmosaik.**
- **Betongkrukor med screenteknik.**
- **Betongpelare/skulpturer med spegel- och glasmosaik.**
- **Betongplattor med glasmosaik.**
- **Fågelbad i betong och spegelmosaik.**
- **"Mattor" i betong och glasmosaik.**
- **Bord och piedestaler i betong, stål och mosaik.**

Yvonne Larsson är övertygad om att varje trädgård bär tydliga spår av ägarens drömmar. Den som avskyr kaos planterar i snörräta rader, andra älskar det charmfullt igenväxta. Vi skapar gröna drömmar, men sen kanske vi ändå sitter i pergolan och fantiserar om att utan mål dra ner genom Europa på en Harley Davidson eller rida över prärien i den nedåtgående solen.

Betongkrukor med screentryck

På betongkrukorna har Yvonne Larsson fäst egna drömsekvenser i svartvitt. Alla motiv är oskarpa, undflyende.

En förbiillande suddig asfaltskugga av paret på motorcykeln, en höknäst indian, två cowboys, en prunkande trädgårdsurna, indiska tempelpelare och sångaren Bono översållad av knallröda prickar. Krukorna är personliga utropstecken, säger hon. Jag har gjort bilder av det jag gillar. Alla bilder är från början foton som med screenteknik förts över till fyrkantiga glastavlor som limmas fast på betongen. Den som önskar kan få sin egen drömbild överförd på en betongkruka.

Betongkrukor med glasmosaik

Det går också att beställa en egen bild i glasmosaik. Yvonne Larsson gör betongkrukor med glasmosaikbilder av tulpaner i olika färger eller knalligt gula citroner. De lämpar sig bäst för gröna växter, påpekar hon. Om man planterar gräs i krukorna får krukornas mosaiktulpaner en svajig hätta.

Betongplattor med glasmosaik

Hon har också skapat mosaiktavlor på runda och fyrkantiga betongplattor. En fjäder, en hand som gör hårdrocktecknet med två fingrar upp, en vitkalkad kyrka. De kan blandas in bland de vanliga grå plattorna på trädgårdsgången eller hängas upp på husväggen.

Betongmatta klädd med glasmosaik

Gräsmattan är trädgårdens golv och behöver självfallet en matta. Yvonne gör en äkta indisk Hamadan-matta i betong och mosaik som aldrig behöver dammsugas. I hennes egen trädgård ligger mattan utanför dörren till växthuset.

Betongpelare med spegel och glasmosaik

Vi vägar för lite i trädgården, tycker Yvonne Larsson. Trädgårdsskulpturerna smygs in i rabatten. En liten tomt. En liten hare.

Hennes nästan två meter höga betongpelare är klädda med hundratals små spegelbitar och glasmosaik och högst upp finns ofta en rofylld Buddhfigur i brons. Eller en ekorre. Alla gillar ju djur i trädgården, säger hon. Och Buddha står för något vi längtar efter.

Spegelpelarna skickar hundratals dansande ljusprickar över gräsmattor och rabatter. De är trädgårdens långsmala discobollar.

Fågelbad i betong och spegelmosaik

Yvannes fågelbad i betong kläs med spegelmosaik.



Även helt torrlagda fångar de blicken. De kan grävas ner i gräsmattan som en ständigt glittrande källa.

